

# A LA RENCONTRE D'UNE ŒUVRE

ECOLE MATERNELLE ANNE FRANK

31/05/2021

Projet mené de la PS à la GS avec pour objectifs :

## PS - MS

- . Participer à une exposition : assister à une exposition et en créer une à partir d'une casquette reflétant notre personnalité.
- . Découvrir une œuvre et un artiste.
- . Découvrir un métier.
- . Acquérir du vocabulaire autour de ce projet : artiste, œuvre, exposition, caravane, casquette.

## GS

- . Participer à une exposition : assister à une exposition et en créer une.
- . Découvrir une œuvre et un artiste.
- . Découvrir un métier.
- . Acquérir du vocabulaire autour de ce projet : artiste, œuvre, exposition, caravane, casquette.
- . Ressentir une émotion face au travail de l'artiste.
- . Réfléchir à notre place dans le monde, dans notre monde et envisager son futur
- . Acquérir du vocabulaire autour des métiers et des émotions.



# LESLIE LHUISSIER, INTERVENANTE ET DIRECTRICE DE L'ASSOCIATION PIGEONS ET HIRONDELLES, NOUS PRÉSENTE L'ARTISTE.

L'artiste s'appelle Ségolène Thuillart, elle nous présente son œuvre

## "ALORS, VOUS FAITES QUOI DANS LA VIE?"

L'œuvre présentée est ce qu'on appelle **une "installation"** : c'est le fait de créer et/ou présenter quelque chose dans un espace choisi pour créer une ambiance.

J'avais écrit un article sur Ségolène Thuillart, il y a deux ans, dans lequel je lui demandais d'expliquer son travail à des enfants de 4 ans, voici sa réponse :

*"Je suis un archéologue de la phrase, un détective du souffle, un poète de la mécanique humaine." Exercice plus que compliqué dans ce monde artistique ou les mots simples sont prohibés...*

### Intervention et explication de l'œuvre aux élèves

Ségolène adore jouer avec les mots. Elle crée des œuvres qui sont comme des blagues. Dans l'installation "Alors, vous faites quoi dans la vie?", elle fait comme-ci elle ne comprenait pas la question. Parce que, quand un adulte demande à un autre "vous faites quoi dans la vie? » souvent c'est pour lui demander quel est son travail, son métier, comment il gagne de l'argent. Ségolène fait semblant de ne pas comprendre la question et répond : je dessine, j'aime faire des câlins à mon fils et crier dans la rue.

Alors dans cette installation, l'artiste fait semblant de créer un endroit, un vestiaire où elle peut changer de casquette à chaque fois qu'elle fait quelque chose. Quand elle dessine, elle met sa casquette "artiste", quand elle fait des gâteaux pour son fils, elle met la casquette parent.

Je crois qu'elle a créé cette œuvre pour nous faire penser à toutes les casquettes qu'on porte, mais aussi pour dire que le travail n'est pas la seule casquette importante.

*Le week-end du 19 et 20 Juin, Ségolène récupérera tous les messages qui me seront confiés par les élèves et les habitants. Elle fera une "criée publique". C'est un métier ancien qu'elle pratique et consiste à crier des messages informatifs, publicitaires ou personnels dans la rue.*



AU RIGLAB  
/PRÉSENCE  
DE L'ARTISTE  
le 19.05  
14:00/18:00

/CRIÉE PUBLIQUE  
/INSTALLATION  
PERMANENTE

RENCONTRE  
AVEC UNE  
ŒUVRE

LA   
CARAVANE

Une exposition artistique  
à l'école ?  
Oui c'est possible !

SEGOLENE THUILLART

< Alors,  
vous faites quoi dans la vie ?

Nous suivre   

3 rue RIGLET  
MIGENNES (89)

@ Pigeons - Hirondelles  
pigeons.hirondelles@gmail.com

EXPOSITION NOMADE  
Lundi 31 mai 2021

École maternelle Anne Frank

# EN PRATIQUE DANS LES CLASSES

Travail du 20 au 28 mai, comprendre l'exposition

## Mobiliser le langage oral et écrit

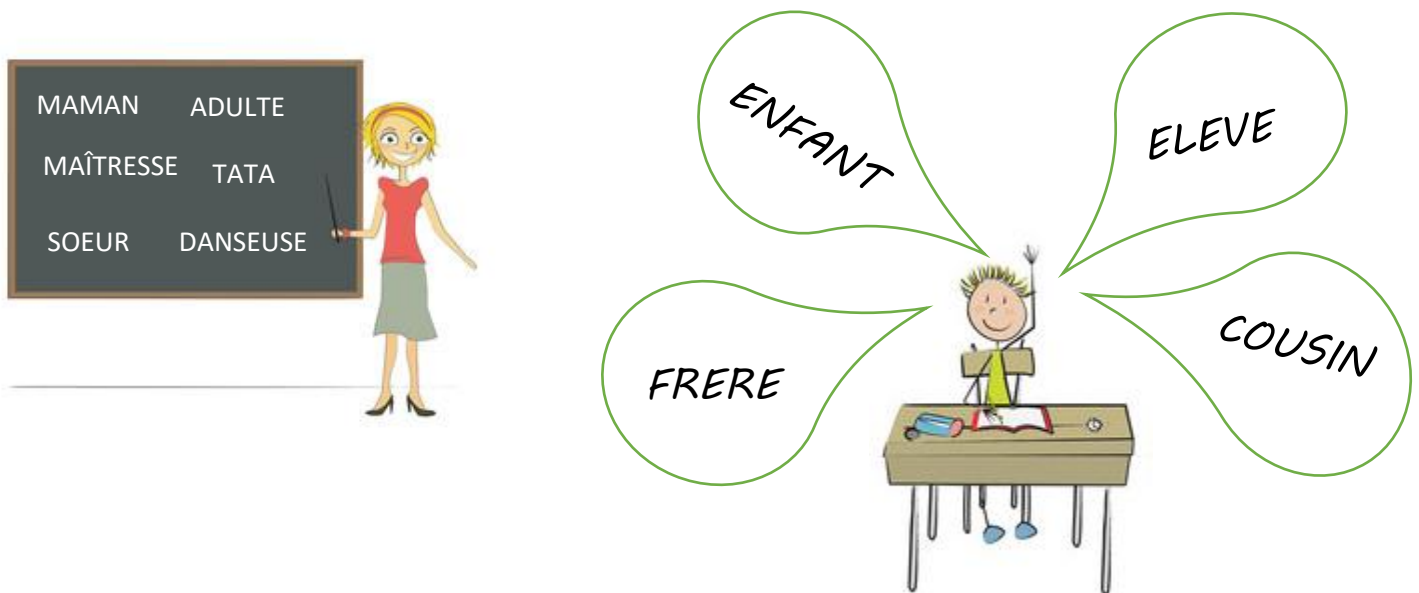
Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques

- **Travail en vocabulaire** autour de divers champs lexicaux : l'exposition, les métiers, les émotions.
- **Productions d'écrits en GS :**

### QUELLE EST MA PLACE DANS LE MONDE QUI M'ENTOURE ?

Réflexion et discussion autour des différentes « casquettes » que nous avons. Porter la discussion pour arriver à comprendre le concept abstrait qui se cache derrière ce mot casquette.

Prendre exemple sur la maîtresse pour ensuite se projeter dans la réflexion.



Tout comme l'artiste nous écrivons les mots choisis sur notre casquette et nous exposerons dans la cour de l'école le 31.05.21. Nous expliquerons notre démarche à l'intervenante.



## QUEL MÉTIER AIMERAI-JE FAIRE PLUS TARD ?

Après avoir découvert différents métiers à l'aide d'un imagier, les élèves se sont projetés dans leur futur métier. A l'aide de l'adulte, élaborer la phrase qui nous permettra d'expliquer le métier que l'on souhaiterait exercer. Puis recopier le modèle et l'enrichir du métier choisi par chacun.



## COMMENT ME DÉFINIR ?

Travail sur les traits de caractères physiques et moraux de chaque élève. (Avec des MS et GS)

1. Se décrire à l'aide d'un référent imagé portant sur des traits de caractères.
2. Réaliser une production d'écrits en dictée à l'adulte pour se définir.
3. Réaliser sa casquette en fonction de ses traits physiques (de quelle couleur sont mes yeux ? de quelle couleur sont mes cheveux ? comment je suis dans la vie ?)
4. Créer son exposition C'est quoi ta casquette ? et l'expliquer lors de la journée du 31.05.2021



# JOUR D'EXPOSITION

**Lundi 31 mai**, les classes ont exposé leur travail afin d'accompagner Ségolène Thuillard dans la cour de l'école.

Toutes les classes ont bénéficié d'une intervention d'environ 30 minutes.

- Un temps de classe permettant la présentation de l'œuvre et un échange entre intervenant et élèves.
- Un temps d'observation de l'œuvre, permettant la réflexion et l'explication.



## --- LES JOURS QUI SUIVENT ---

Un retour en classe sera nécessaire pour faire émerger divers questionnements et répondre aux interrogations des élèves.

Il nous est possible de questionner l'artiste via questions audio en passant par Mme LHUISSIER si nous le souhaitons.

Il sera remis un texte à l'artiste pour la criée du 20/06.

Essayer le métier de crieur : crier un texte dans la cour à la manière de l'artiste.